

Le 19 janvier 2024



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

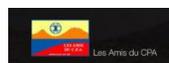
## HOMMAGE À MISSAK MANOUCHIAN

montélimar

SPECTACLE  
HUMANITAIRE

**8** FÉVRIER 2024  
20H30

**HOMMAGE  
À MISSAK MANOUCHIAN**  
Théâtre Émile Loubet, Montélimar  
BILLETTERIE OFFICE DE TOURISME  
[montelimar.fr](http://montelimar.fr)

The poster features a central stylized portrait of Missak Manouchian in white and black, set against a circular orange and red gradient background. The overall background of the poster is a solid red color.

## MISSAK MANOUCHIAN

1906 - 1944

«Un héros de la Résistance française d'origine arménienne»

Rescapé du Génocide de 1915, il arrive en France en 1925, travaille, écrit et traduit des poèmes de Victor Hugo, Rimbaud... Adhère au PCF (Parti Communiste Français) en 1934. Responsable d'un détachement de francs tireurs partisans, main d'oeuvre immigrée en 1943, il organise une centaine d'actions contre l'ennemi.

Trahi, il est arrêté, torturé et condamné à mort le 19 février 1944 par Vichy. A ses accusateurs il s'écrit « vous avez hérité de la nationalité française, nous, nous l'avons méritée ». Il est fusillé le 21 février, accusé d'être un «terroriste étranger communiste» avec 22 autres membres du groupe : Juifs, Italiens, Espagnols, Hongrois Roumains, Polonais (l'Affiche Rouge).

Il écrit en prison la très poignante lettre à Mélinée son épouse résistante. Cette lettre inspirera Louis Aragon pour son poème l'Affiche Rouge extrait du recueil Le Roman inachevé (1956). Ce texte sera par la suite mis en musique et interprété par Léo Ferré. L'entrée de Missak et Mélinée au Panthéon honore tous les résistants étrangers.

### LES ANIMATIONS (détail page suivante) :

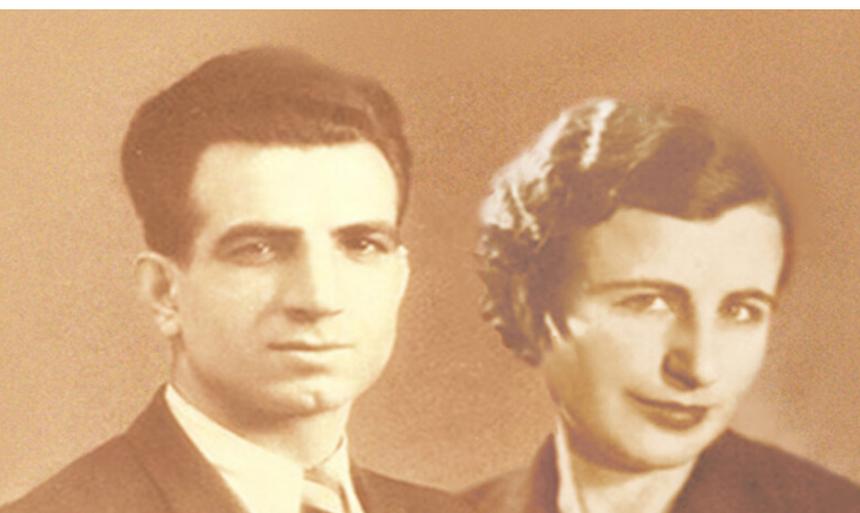
**Vendredi 2 février** | 20h30 | Projection + rencontre au cinéma Les Templiers  
UNE HISTOIRE DE FOU

**Mardi 6 février** | 18h | Table ronde à la médiathèque  
GÉNOCIDES ET CRIMES DE MASSE  
LE CAS DES ARMÉNIENS

**Jeudi 8 février** | 20h30 | Spectacle humanitaire au théâtre Emile Loubet  
HOMMAGE À MISSAK MANOUCHIAN  
Interprété par la Compagnie Drômoise de la Scène Nationale 7  
Mise en musique et chants par Sévan Stépanian du groupe Lavach' basé dans la Drôme.

Missak Manouchian, résistant d'origine arménienne fusillé le 21 février 1944, entrera au Panthéon au côté de sa femme résistante Mélinée 80 ans après, le 21 février 2024.

En résonance avec son entrée au Panthéon, l'association « Mémoire et culture arméniennes », la Ville et l'Agglo ont souhaité lui rendre hommage.



**Spectacle-Hommage aux Résistants Missak et Mélinée Manouchian**  
**jeudi 8 février à 20h30 au Théâtre de Montélimar - ouverture des portes 19h30**  
**Réservations et achat des billets auprès de l'office du Tourisme :**  
**tarif unique 10 euro**

Durée du spectacle : Environ 1h15

**1 Montée Saint-Martin 26200 Montélimar 04.75.010.020**

**[www.montelimar-tourisme.com](http://www.montelimar-tourisme.com)**

Spectacle humanitaire : Les fonds récoltés seront intégralement consacrés à l'aide à l'école d'Azatamut (Tavush) en Arménie – Tarif unique : 10 euros

« Ma chère Mélinée, dans quelques heures nous allons être fusillés... »  
L'épopée de Missak et Mélinée Manouchian

Sollicités par l'association des Amis du Centre du Patrimoine Arménien de Valence, Séda Mélik-Minassiantz et le Groupe Lavach' ont eu à cœur de rendre hommage au poète résistant Missak Manouchian et son épouse Mélinée en créant un spectacle sous forme d'un récit de vie, à l'occasion de l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian.

Elaboré à partir du livre de son épouse Mélinée et de témoignages, c'est un spectacle poignant et vivant où alternent textes, musiques, chants et des poèmes de Missak Manouchian, Louis Aragon, Rouben Mélik, Paul Eluard...

Orphelins du génocide arménien, immigrés en France, Missak et Mélinée ont hérité d'un même passé, d'une même expérience de la vie et de ses injustices. Nourris de leur amour, ils ont lutté dans la Résistance contre le nazisme, pour la paix et la liberté. Au-delà des actes héroïques, le spectacle évoque aussi leurs personnalités : Passionnés d'art, de culture, aimant la nature, la vie de tout leur être, ils étaient conscients du sacrifice auquel l'engagement dans la Résistance pourrait les mener.

Le spectacle est conté par Séda Mélik, interprété par les comédiens de la Compagnie Drômoise de la Scène Nationale 7 pour les rôles de Missak et Mélinée, et mis en musique et chants par Sévan Stépanian du groupe Lavach'.

- Conteuse : Séda Mélik-Minassiantz
- Missak Manouchian : Baptiste Relat
- Mélinée : Caroline Demourgues
- Accordéon et chant : Sévan Stépanian
- Violon : Yohan Rochetta



**Cinéma aux Templiers le vendredi 2 février à 20h30**

**Annnonce de la séance sur le site :**

**<https://cinemalestempliers.montelimar-agglo.fr/events/14842-seance-speciale-une-histoire-de-fou/>**

**Réservation :**

**<https://www.lestempliers-montelimar-reserver.cotecine.fr/reserver/F65111/D1706902200/VF/2237656/> , plus billetterie sur place.**

« Une Histoire de Fou »

Un film de Robert Guédiguian présenté à Cannes en 2015 en présence d'Alain Choquart réalisateur, scénariste, écrivain ex-président du festival « de l'Écrit à l'Écran » et d'une personnalité arménienne qui pourra débattre autour de la thématique du film

«Une histoire de fou, tendu du début à la fin par la souffrance provoquée par le génocide des Arméniens, une discussion passionnée, passionnante , sur le souvenir et la vengeance, la justice et le pardon». Journal « Le Monde »

Berlin 1921. Talaat Pacha, principal responsable du génocide arménien, est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian (Robinson Stévenin) dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du XXe siècle tant et si bien que le jury populaire l'acquitte. Soixante ans plus tard, Aram (Syrus Shahidi), jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là par hasard, Gilles Tessier (Grégoire Leprince-Ringuet), est gravement blessé...



**Conférence à la Médiathèque à Montélimar le mardi 6 février de 18 à 20h**  
**Entrée libre, arrivée souhaitable 17h30/17h45**

Génocides et crimes de masse : le cas des Arméniens,  
avec deux éminents historiens : Vincent Duclert et Raymond Kévorkian

Table ronde avec les historiens Vincent Duclert, spécialiste des génocides qui vient de publier « Arménie : Un génocide sans fin et le monde qui s'éteint », et Raymond Kévorkian, auteur de nombreux livres sur l'histoire de l'Arménie dont « Parachever un génocide : Mustafa Kemal et l'élimination des rescapés arméniens et grecs (1918-1922) » paru en 2023.

Tous deux reviendront sur cet épisode sombre du XXe siècle pour tenter d'y apporter un éclairage inédit qui trouvera une résonance particulière dans l'actualité au Haut-Karabakh

