

# BIOGRAPHIES



**MARINA HOVHANNISYAN**

[www.youtube.com/@marinahovhannisyanoofficial4980](http://www.youtube.com/@marinahovhannisyanoofficial4980)

[www.youtube.com/@marinahovhannisyán1701](http://www.youtube.com/@marinahovhannisyán1701)

Elle est musicienne professionnelle, pianiste, diplômé de l'école de musique **Romanos Melikyan** d'Erevan et du **Conservatoire d'État Komitas**. Son amour pour la littérature et la poésie ont radicalement changé son chemin de vie, faisant d'elle un médiateur unique entre les grands de la poésie lyrique arménienne et les amateurs de poésie.

Cet amour et ce talent, ainsi que cette voix pure et cet esprit arménien, lui ont été hérités. Transmis par sa mère, la grande présentatrice de télévision **Aida Nersisyan**

Pendant des années, **Marina Hovhannisyán** a diffusé les programmes d'auteurs sur diverses chaînes de télévision arméniennes : **H1, Yerkir Media, Kentron**, a donné des concerts en solo à Erevan, et dans différentes régions d'Arménie, mais aussi dans de nombreux pays du monde (**France, Liban, Grèce, États-Unis, Australie, Thaïlande, Chypre, Inde...**), recevant partout l'accueil chaleureux et la haute appréciation des communautés arméniennes.

Peut-être que le secret de ce succès exceptionnel était que **Marina** a rejeté les stéréotypes qui ont dominé le domaine de la récitation pendant de nombreuses années : pathétique, cris, gémissements, fausses voix, transformant la récitation en une conversation spirituelle avec le public, simple, naturelle, loin d'être folklorique.

Elle a su pénétrer l'âme du public avec son émotivité particulière et délicate et son art de haute performance, pour le captiver.

En d'autres termes, elle a apporté un nouveau souffle au domaine de l'art de la parole, a apporté une nouvelle qualité de l'art de la performance, a confirmé la simple vérité selon laquelle la parole sonne bien lorsqu'on la libère des pièges inutiles.

**Marina Hovhannisyán** se distingue par la liberté de son âme et sa détermination de ne jamais perdre cette liberté.

Comme musicienne-récitatrice, elle a reçu la médaille d'or "**Hamo Sahyan**", de nombreux prix, dont le plus précieux pour elle est le prix du ministère de la Défense de la République d'Arménie.

## **Accompagnée d'Armen PARONIKIAN au piano**

Musicien de profession, il est diplômé de l'école de musique **Arno Babajanyan** et du **Conservatoire d'État de Komitas**. Dès son plus jeune âge, il travaille au Théâtre de comédie musicale **Paronyan**, devenant le plus jeune musicien de l'orchestre, puis à l'Orchestre symphonique d'État arménien, au Théâtre académique national d'opéra et de ballet **Alexander Spendiaryan**, à l'Orchestre symphonique de la télévision et de la radio d'État comme percussionniste (xélophone, cloche, grosse et petite batterie). **Armen Paronikyan** avait un amour et un intérêt particuliers pour le vibraphone, dont il joue toujours comme instrument principal. Il a donné de nombreux concerts à Erevan, en Géorgie, en Russie, aux États-Unis, en Iran, en France... partout, recevant un accueil chaleureux et une grande appréciation du public. Joue actuellement du piano et du vibraphone dans divers genres musicaux, étant membre de petits groupes musicaux. **Armen Paronikyan** est le soliste du Lyon Jazz Band (COULEUR JAZZ).